



**Información de Periodos Intermedios  
Estado de Cambios en la Situación Financiera**

Del 1 de Enero al 31 de Agosto de 2018

(Pesos)

Ente Público: CENTRO DE LAS ARTES DE SAN LUIS POTOSÍ

Concepto	Origen	Aplicación
<b>ACTIVO</b>	<b>3,626,667</b>	<b>6,521,703</b>
<b>Activo Circulante</b>	<b>3,626,667</b>	<b>345,778</b>
Efectivo y Equivalentes	3,626,491	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	345,778
Almacenes	176	0
<b>Activo No Circulante</b>	<b>0</b>	<b>6,175,925</b>
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	316,162
Bienes Muebles	0	5,802,281
Activos Intangibles	0	57,483
<b>PASIVO</b>	<b>1,130,694</b>	<b>54,582</b>
<b>Pasivo Circulante</b>	<b>1,130,694</b>	<b>54,582</b>
Cuentas por Pagar a Corto Plazo	1,130,694	0
Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	52,276
Otros Pasivos a Corto Plazo	0	2,306
<b>Pasivo No Circulante</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0
Provisiones a Largo Plazo	0	0
<b>HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO</b>	<b>3,166,242</b>	<b>1,347,317</b>
<b>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Aportaciones	0	0
Donaciones de Capital	0	0
Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	0	0
<b>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</b>	<b>3,166,242</b>	<b>1,347,317</b>
Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	0	1,347,317
Resultados de Ejercicios Anteriores	3,166,242	0
<b>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Resultado por Posición Monetaria	0	0
Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

\_\_\_\_\_  
LIC. ELOÍSA SAENZ DURÁN  
DIRECTORA ADMINISTRATIVA

\_\_\_\_\_  
LIC. LAURA ELENA GONZÁLEZ SANCHEZ  
DIRECTORA GENERAL